

## **Mario Bernardo**

Pianista nacido en Gijón. Es titulado superior en Música de Cámara y Piano con Matrícula de Honor y Premio Fin de Carrera por el Conservatorio Superior de Música de Oviedo, dirigido por T. Kvernadze y F. J. Pantín. Durante cuatro años (1997/2001) prosiguió sus estudios en Madrid con G. Egiazarova, becado por Cajastur (1998/99) y por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias (1999/01). Recibió asimismo el consejo de pianistas como J. Colom, G. González, J. Sequeira Costa, I. Zaritskaya y J. Achúcarro.

Ha obtenido numerosos premios en diversas convocatorias de ámbito nacional e internacional, entre los que cabe destacar: los segundos premios de los concursos "Ciudad de Ferrol", "Citat de Carlet", o los primeros de "Casa Viena", "Ángel Muñoz Toca", Juventudes Musicales de Gernika, "Ciudad de San Sebastián", "Concurso Internacional de Ibiza" y "Rotary Club".

Ha actuado en las principales salas y ciclos de la geografía española, tanto en calidad de solista como integrante de grupos camerísticos, compartiendo escenario con diversos instrumentistas, cantantes y ensembles instrumentales. Forma dúo estable con la violista Cristina Gestido, junto a la cual ha creado el grupo de cámara modular "Enol Ensemble". Asimismo, colabora regularmente con el flautista Pepe Sotorres.

Tras una grabación de presentación como solista con el sello RTVE-Música, colabora en el CD "NiFe", con obras de Flores Chaviano, y en otros seis discos junto a varios intérpretes.

Ha realizado el estreno absoluto de obras de L. Vega, N. de Paz, J. Muñiz, R. Prada, F. Chaviano, C. J. Martínez, J. M. Cué, G. Martínez y M. Martínez Burgos.

Desde el 2000 ha compatibilizado su actividad concertística con la docencia en el Conservatorio Profesional de Gijón, y, posteriormente, como funcionario de carrera en comisión de servicios en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo. Desde el presente curso es catedrático de piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.